







## RAZONES DE NACIONALISMO

## LETRADOS EN IDIOMAS EXTRANJEROS

El alcalde de Madrid presentó últimamente al ayuntamiento de dicha ciudad, un proyecto estableciendo la prohibición de colocar letreros en idiomas extranjeros en calles y plazas.

Semejante disposición, que está lejos de ser una alcaldía, estilo Gramsci, responde a la campaña que, en salvaguarda de los fueros del idioma, realizan los periódicos de la prensa escrita, con su babel de lenguas y Mariano de Cavia.

Con menos razones de urgente espiritualización nacionalista que aquí, este simple hecho nos da la medida del celo que ponen en la madre patria para defender un patrimonio de tan inapreciable poco cultural, como es el idioma.

Si a don Mariano de Cavia y al resto de los señores de los periódicos, damos por caso, también o instancias de un noble apostolado, visitar Buenos Aires, a esta ciudad argentina, creemos que se volverán locos a la idea, más de nuestro divino idioma, compatriota, aquí, donde se ejerce el supremo esfuerzo y la más alta espiritualidad se cifra y tienden a la exposición celeres de todos los países habidos y por haber en el mundo, menos al campamento del castellano, nuestro señor, fértil e inimitable idioma.

Porque la Babel argentina, en tal vez único ejemplo entre todos los lenguajes de lengua sobreviviente entre los pueblos, a manera de inexorable catástrofe espiritual.

Ricardo Rojas, en su "Restauración nacionalista", ha aconsejado la adopción entre nosotros, de un temperamento idéntico al propuesto por el alcalde madrileño, con respecto a la castellano obligatoria de los letreros colocados en los sitios públicos.

Para evitar quibolismos nacionalistas, como al uso del idioma, nada más práctico que el virtuoso remedio que aconseja don Mariano de Cavia: "Imponer a los comerciantes que quieren usar letreros en idiomas extranjeros, una fuerte contribución".

El uso preferente de lenguas extranjeras en los asuntos expuestos en los lugares públicos, debiera reputar la administración comunal como un artículo de lujo, y fundar un nudo especial para un patriótica medallita conmemorativa del ello que, por hecho y por derecho, corresponde a nuestro idioma.

El señor Gramsci, que sólo se ocupa de tonterías sin objeto, debiera inspirarse en proyectos de esta naturaleza, de fuerza y trascendencia idealista nacionalista, que son tal vez los únicos que pueden conceder fundamentos reales a la edificación moral de la raza, por la constante dignificación que determinan en el pueblo.

El señor Gramsci testifica para las razones y los motivos.

Pero esa palabra no pertenece a nuestro idioma. Nosotros aconsejamos una legislación argentina como la que preconiza, para su patria, Pérez Galdós y Cavia. En salvaguarda del idioma, que viene a ser la propia virtud.

## UNA REDENCIÓN SUI GENERIS De Guatemala a Gualepor

Hay claudicaciones que, así, de primera instancia, merecen cuatro tiros y la correspondiente merced del último. Procedimiento, desde luego, característicamente radical, pero no por eso menos eficaz en ciertos casos. Siempre que se trata de la zona arriesgada de las Zorras, por cuanto entre semejantes animales nunca puede haber seguridad, ni para los que proyectan, ni para los proyectados. Sin embargo, y con rara excepción, también en las columnas de un periódico puede albergarse un germen de sufrimiento, análogo al que experimenta la inocencia nina de Lilliput, inocencia proclamada por exceso de fuerza.

El caso nos lo ofrece "La Nación". La indiscreta soterona se ha dedicado a coquetear con el gobernador de Corrientes señor Loza, una inocente víctima de su propia ingenuidad. Pretende que, el portugués — El portugués, el idioma a don Mariano y sus coherentes — es el más ni más que un relictos que le cayó en suerte a la provincia del Guará, cuando la verdad es que, se le cayó a ella como una manja de granito sobre un sembrado: para descalabrarla política y administrativamente.

"La Nación" encuentra de perlas, que el portugués haya roto el pacto liberal: "inocencia que lo exaltó al libre comercio de nuevo era ella". "Inocencia" en el uso de aquel estado. Ya, una obra, fecunda y redentora en el plano, obra, fecunda y redentora en el plano, obra, fecunda y redentora en el plano, obra, fecunda y redentora en el plano.

Para evitar quibolismos nacionalistas, como al uso del idioma, nada más práctico que el virtuoso remedio que aconseja don Mariano de Cavia: "Imponer a los comerciantes que quieren usar letreros en idiomas extranjeros, una fuerte contribución".

El uso preferente de lenguas extranjeras en los asuntos expuestos en los lugares públicos, debiera reputar la administración comunal como un artículo de lujo, y fundar un nudo especial para un patriótica medallita conmemorativa del ello que, por hecho y por derecho, corresponde a nuestro idioma.

El señor Gramsci, que sólo se ocupa de tonterías sin objeto, debiera inspirarse en proyectos de esta naturaleza, de fuerza y trascendencia idealista nacionalista, que son tal vez los únicos que pueden conceder fundamentos reales a la edificación moral de la raza, por la constante dignificación que determinan en el pueblo.

El señor Gramsci testifica para las razones y los motivos.

## MAS ALLA DE LAS FRONTERAS

## ALGO SOBRE BOLIVIA

Con mucha frecuencia oímos exclamar a nuestros vecinos de esta parte del Atlántico o aliente del Pacífico, el azar de Bolivia, como el de un país fatalista o milagroso, cuyos habitantes viven a la plana y cuyo proceso evolutivo está en cambio.

¿Cuán mal conocida, es desgraciadamente, nuestra república meridional del norte, o, mejor dicho, cuán poco es conocida!

Y el error o mal concepto en que se la tiene, proviene indudablemente de la falta de conocimiento personal, porque todos los datos — exagerados o falsos — siempre — que de ella se poseen, son datos de poca referencia.

Por otra parte, la ausencia de una propaganda fecunda, activa y eficaz, ha contribuido en no poca medida, a mantener las ideas nebulosas que acerca del suyo boliviano abriga sus vecinos.

Bolivia, que en sus orillas y en las repúblicas de Sud América, ha logrado en un período de franco progreso al alto saludable de una paz duradera.

País, singular en su topografía, comparable sólo a la de Suiza en Europa, su puerto en el Pacífico al Atlántico, es, sin embargo, país de grande porvenir. Esencialmente minero y agrícola, es riquísimo en su flora y en su fauna. La fertilidad de su suelo y la variedad de su clima, desde el tropical al frío subártico, originan gran variedad de productos. Así en el oriente y noroccidente tenemos en grande escala la industria moderna, el cacao, el café, el tabaco, la caña de azúcar, el arroz, etc., en dichas regiones y en el centro existe la ganadería, que sólo espera vías de comunicación más fáciles y expeditas para tomar impulso. Al sur y al norte, se explotan en grande escala minas de estado, plata, antimonio, bismuto, cobre, plomo, etc., oro, etc.

Pero, me diréis, ¿un país tan privilegiado por la naturaleza, por qué es tan poco conocido?

La principal causa para que Bolivia vitiera ignorada, es su aislamiento geográfico. A raíz de la guerra suizo chilena el año 1879 y posteriormente por los pactos diplomáticos de 1884 y 1895, ha sido desposeída del único puerto que tenía sobre el Pacífico: Antofagasta.

País completamente montañoso y quebrado, sin una salida natural al mar, el problema de la vitalidad es uno de los más preocupados más intensamente a los últimos gobiernos. Actualmente existen varias líneas férreas en servicio como las de Oruro-Antofagasta, Oruro-La Paz, La Paz-Oruro, Chuquisaca, Oruro-Potosí, La Paz-Umala, Uyuni-Antofagasta, otras en actual construcción como la de La Guayra a Tupiza y Atocha, que unirá ambas repúblicas con los indolubles lazos del progreso.

# MAPLE & Cía.

EDIFICIO NUEVO

658 SUIPACHA — 658

La exposición más grande en Sud América de  
Muebles, Alfombras,  
Cortinas y Decoraciones

Bolivia, ¿por qué no prospera Bolivia?

Una evolución amorfa y embrionaria (casi) que nos ha privado de la idiosincrasia propia que constituye la "nacionalidad", es la que, dirigiendo nuestros pasos, nos hace encontrar en un período más agudo, tal vez porque de un lado fuertes vientos del progreso moderno empujan nuestras ideas y de otro lado las contrarrestan, en lucha titánica, nuestros atavismos ancestrales. Prueba: el caso en que vivimos. Todos los elementos constitutivos de nuestra vitalidad, carecen del tinte del ideal práctico. La política, o sea la fuerza avasalladora que se encamina al despojo o la oposición descafeada y sin bandos; la literatura (en los flautones de los escritores, inadaptados, o se rebaja a coquetear en la fiesta política; el capital, muerto o engolfado en un agotamiento lento... ¿Qué impulso elevador, definitivo y energético nos guía en el camino? ¿Qué ideal puede halagarnos, como marcando nueva etapa en el cielo boliviano?

Y en medio de ese movimiento fatal, semejante al de la marea, pero sin su regularidad, llega un minuto que nueva fuerza, en el rolar patético la campaña de gloria que repica un himno triunfal? Y nos señala allí, en el pasado, un gran astro cuyo luminoso destello irradia hasta el infinito del horizonte patrio. Nos cobija, como un coneto, después de largos años, con el manto de su luz blanca, sin que haya dejado de influenciar nuestras ansias de progreso. La evolución de nuestro espíritu político.

La Universidad Mayor de San Francisco Javier de Chuquisaca, de fama continental y donde, antes de ahora, se vieron en las ruinas de la ciencia tantos ilustres sabios, cuyos nombres conservan

con cariño la historia americana!

Hoy, la campaña de gloria repica en el sol para despertar la devoción al pasado olvidado, pero nunca tarde para salir en el presente, el paso de un genio por las arcadas del templo de su grandezza. Es que nos falta carácter, iniciativa, confianza en nuestras propias fuerzas.

Venimos, en cambio, a nuestros vecinos. Los viejos y nuevos sus encendidas tentas para mirar desde los Andes el amanecer de la Europa ensangrentada e imponer en esta hora trágica, el respeto de la soberanía de los pueblos que han sabido hacerlos grandes. Los hombres, maduros según la tierra con sus dotes de sudor, para hacer fructificar cosechas que alimentan dos continentes, o armados caballeros del saber, usando sus conocimientos, llegan a los campos clásicos del viejo mundo, donde glorifican sus héroes y consolidan los prestigios de sus grandezas. La juventud educa el cuerpo y el alma, para proseguir la obra; y al pulir la lira, hace llegar alientos de las mareas, las canciones a sus héroes y a las maravillas de su tierra.

Felizmente para Bolivia la reacción salutadora se inicia. A los viejos modelos del condillaje, nacidos y nacidos de alta cultura democrática. El analfabetismo es combatido con éxito, en escuelas, colegios y facultades montadas con todos los adelantos de la ciencia. El ejército se educa y moraliza. Las vías de comunicación se multiplican a la par que las industrias. Todo hace prever un próximo halago, mientras no se altere la paz que viene disfrutando desde hace 17 años.

temente descubiertos y de las minas de aluminio, en actual auge, coadyuvando a los esfuerzos a reanudar la marcha evolutiva de la república boliviana.

## A. P. PERIODISMO

"P. B. T."

Con el número aparecido hoy, inicia el viejo y popular semanario "P. B. T." una serie de importante transformación en todas sus distintas secciones: gráficas e informativas; ampliando además su formato, de modo que permite disponer más artísticamente la presentación de sus páginas.

Al entrar en esta nueva era de prosperidad y adelantos, "P. B. T." señala los días sabados para su aparición, volviendo en esta forma por los viejos cariles, y reanuda a todos los que, a un tren, se aferran rodear la interesante revista de los sólidos prestigios que denotan esta nueva y progresista etapa.

La carátula del número de hoy, obra del inteligente dibujante José Ma. Cao, es todo un símbolo de la ruta a seguir en el futuro por nuestro "último colegio", y la importancia y selectividad de su material, da una idea clara de la competencia y dedicación con que se ha emprendido la nueva etapa.

## Estudio del doctor Alberto Coni Pa

Ex Secretario de Justicia de la Commercial Club de créditos en la capital y letrado. Amplia postura de casa del país y extranjero. — Para conocimientos e información actual gratis de 5 a 7 p. m. CORRIENTES JES, 2.º piso

# LAS RESERVAS ALEMANAS



— ¿Lleva al colegio al nene?  
— Qué esperanza: tiene orden de ir al frente...







res: (Gagliano Cavalli, Arquímides Malin, "Lito" Catalán, Enrique Guallier, Gardo Mecca, Gito de la Cruz, E. Schmitt, Silvio Mariani, Nicolás Menzatti, Pascual Figliola y Luis Sanguinetti, Aldo Sesual).

La misera temporada que se inicia en este coliseo se presenta bajo el signo de los auspicios, pues cuenta con varias obras nuevas para estrenar y las funciones serán a precios populares.

Entre las obras que se van a representar, están las siguientes: "El tango en París" en los días viernes 6, sábado 7, domingo 8 y lunes 9 del corriente, los mudados los espectáculos por secciones en el teatro.

Sin embargo, como lo decíamos en un número anterior, persistimos en creer que el cine sigue siendo el espectáculo más interesante de la noche.

El cine sigue siendo el espectáculo más interesante de la noche. Como el que dio anoche, contra Italia, en el gran premio Carlos Pellegrini.

# LA REUNION DE MANANA

El gran premio Carlos Pellegrini

UN ENCuentro SENSACIONAL

Dijital, Smasher, Ocurencia, Packoy

Comentarios sobre la gran carrera

Si el tiempo lo permite, mañana tendrán los aficionados una reunión extraordinaria de carreras, un brillante espectáculo, pues en esta ocasión se disputará el gran premio Carlos Pellegrini.

La gran carrera se presenta, esta noche, con una gran importancia, por lo que se espera una gran asistencia.

Los aficionados están muy divididos; cada uno cree que su favorito va a ganar.

La opinión más común es que Digital va a ganar, pero también hay quienes creen que Smasher o Packoy.

El estu de ayer está muy bien representado en la gran carrera. Digital, Smasher, Ocurencia, Packoy.

Los inteligentes entrenador han logrado dar una preparación especial a la h de la carrera, y está firmemente convencido que va a tener una gran victoria.

Notemos inclementes nuestras predicciones por los simpáticos lectores de la carrera; su campaña ha sido sobresaliente y acaba de adjudicarse una de nuestras carreras más importantes.

# EL TONICO APERTIVO DE MODA

ES EL CHINATO GARDIA

Se vende en el CLUB CONFITERIA BAR y ALMACENES

deja y marea, la empresa del Argentino la dejó por una sola día más en el teatro.

Entre tanto, está a punto de terminar los ensayos de "La mandarina", adaptación de Carlos Marín de Caceres.

Como el público espera con verdadera impaciencia, como todas las del mundo, — cuyo estreno se anuncia para el martes próximo.

Mañana termina su corta pero bien aprovechada temporada, la compañía que actúa en este teatro, bajo la dirección del veterano actor don Andrés Cordero.

En sus dos óperas, "La mandarina" y "Don Juan Tenorio", que de zorra interpreta con tanto acierto y que se presenta como los ángeles.

Naturalmente vuelve a hacerse cargo del rol de protagonista el señor Cordero, que ha dado la alternativa a Salvador.

El teatro se verá en estas últimas funciones muy concurrido. El pedido de localidades es inmenso y no debe crearse en "sax gran complet".

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Segundo ciudadano", de José Antonio Saldaña y Rodi Casagrande.

No ha sido variada la noche del lunes, la por el alfilerismo lauchero que ofreció en el teatro.

Entre tanto, está a punto de terminar los ensayos de "La mandarina", adaptación de Carlos Marín de Caceres.

Como el público espera con verdadera impaciencia, como todas las del mundo, — cuyo estreno se anuncia para el martes próximo.

Mañana termina su corta pero bien aprovechada temporada, la compañía que actúa en este teatro, bajo la dirección del veterano actor don Andrés Cordero.

En sus dos óperas, "La mandarina" y "Don Juan Tenorio", que de zorra interpreta con tanto acierto y que se presenta como los ángeles.

El teatro se verá en estas últimas funciones muy concurrido. El pedido de localidades es inmenso y no debe crearse en "sax gran complet".

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

La misera temporada que se inicia en este coliseo se presenta bajo el signo de los auspicios, pues cuenta con varias obras nuevas para estrenar y las funciones serán a precios populares.

Entre las obras que se van a representar, están las siguientes: "El tango en París" en los días viernes 6, sábado 7, domingo 8 y lunes 9 del corriente, los mudados los espectáculos por secciones en el teatro.

Sin embargo, como lo decíamos en un número anterior, persistimos en creer que el cine sigue siendo el espectáculo más interesante de la noche.

El cine sigue siendo el espectáculo más interesante de la noche. Como el que dio anoche, contra Italia, en el gran premio Carlos Pellegrini.

# LA REUNION DE MANANA

El gran premio Carlos Pellegrini

UN ENCuentro SENSACIONAL

Dijital, Smasher, Ocurencia, Packoy

Comentarios sobre la gran carrera

Si el tiempo lo permite, mañana tendrán los aficionados una reunión extraordinaria de carreras, un brillante espectáculo, pues en esta ocasión se disputará el gran premio Carlos Pellegrini.

La gran carrera se presenta, esta noche, con una gran importancia, por lo que se espera una gran asistencia.

Los aficionados están muy divididos; cada uno cree que su favorito va a ganar.

La opinión más común es que Digital va a ganar, pero también hay quienes creen que Smasher o Packoy.

El estu de ayer está muy bien representado en la gran carrera. Digital, Smasher, Ocurencia, Packoy.

Los inteligentes entrenador han logrado dar una preparación especial a la h de la carrera, y está firmemente convencido que va a tener una gran victoria.

Notemos inclementes nuestras predicciones por los simpáticos lectores de la carrera; su campaña ha sido sobresaliente y acaba de adjudicarse una de nuestras carreras más importantes.

# LA REUNION DE MANANA

El gran premio Carlos Pellegrini

UN ENCuentro SENSACIONAL

Dijital, Smasher, Ocurencia, Packoy

Comentarios sobre la gran carrera

deja y marea, la empresa del Argentino la dejó por una sola día más en el teatro.

Entre tanto, está a punto de terminar los ensayos de "La mandarina", adaptación de Carlos Marín de Caceres.

Como el público espera con verdadera impaciencia, como todas las del mundo, — cuyo estreno se anuncia para el martes próximo.

Mañana termina su corta pero bien aprovechada temporada, la compañía que actúa en este teatro, bajo la dirección del veterano actor don Andrés Cordero.

En sus dos óperas, "La mandarina" y "Don Juan Tenorio", que de zorra interpreta con tanto acierto y que se presenta como los ángeles.

El teatro se verá en estas últimas funciones muy concurrido. El pedido de localidades es inmenso y no debe crearse en "sax gran complet".

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

Se lo merecen el señor Cordero y sus netalities.

La misera temporada que se inicia en este coliseo se presenta bajo el signo de los auspicios, pues cuenta con varias obras nuevas para estrenar y las funciones serán a precios populares.

Entre las obras que se van a representar, están las siguientes: "El tango en París" en los días viernes 6, sábado 7, domingo 8 y lunes 9 del corriente, los mudados los espectáculos por secciones en el teatro.

Sin embargo, como lo decíamos en un número anterior, persistimos en creer que el cine sigue siendo el espectáculo más interesante de la noche.

El cine sigue siendo el espectáculo más interesante de la noche. Como el que dio anoche, contra Italia, en el gran premio Carlos Pellegrini.

# LA REUNION DE MANANA

El gran premio Carlos Pellegrini

UN ENCuentro SENSACIONAL

Dijital, Smasher, Ocurencia, Packoy

Comentarios sobre la gran carrera

Si el tiempo lo permite, mañana tendrán los aficionados una reunión extraordinaria de carreras, un brillante espectáculo, pues en esta ocasión se disputará el gran premio Carlos Pellegrini.

La gran carrera se presenta, esta noche, con una gran importancia, por lo que se espera una gran asistencia.

Los aficionados están muy divididos; cada uno cree que su favorito va a ganar.

La opinión más común es que Digital va a ganar, pero también hay quienes creen que Smasher o Packoy.

El estu de ayer está muy bien representado en la gran carrera. Digital, Smasher, Ocurencia, Packoy.

Los inteligentes entrenador han logrado dar una preparación especial a la h de la carrera, y está firmemente convencido que va a tener una gran victoria.

Notemos inclementes nuestras predicciones por los simpáticos lectores de la carrera; su campaña ha sido sobresaliente y acaba de adjudicarse una de nuestras carreras más importantes.

# LA REUNION DE MANANA

El gran premio Carlos Pellegrini

UN ENCuentro SENSACIONAL

Dijital, Smasher, Ocurencia, Packoy

Comentarios sobre la gran carrera

Si el tiempo lo permite, mañana tendrán los aficionados una reunión extraordinaria de carreras, un brillante espectáculo, pues en esta ocasión se disputará el gran premio Carlos Pellegrini.











# EL FOOTBALL EN EL BRASIL Y LA ASOCIACION ARGENTINA

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana

## PROLEGOMENOS, PROCESO, EVOLUCION Y FUTURO DECESO DE LA PRIMAVERA

Simpatías brasileñas por el Sr. Orma

Una de las principales causas de las polémicas futbolísticas en el mundo de la Liga Metropolitana, es la de designar a un campeón deportivo de Rio de Janeiro, para llevar a cabo la copa de la Primavera, que se disputará en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

Por otra parte, no hay que olvidar, que los equipos en juego de las amistades, que tienen ciertos nombres de fútbol, están a cargo de jugadores que pertenecen a las mismas organizaciones que las que se disputan en el campeonato de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

Esta última entidad se ha dividido en dos secciones. La primera es la que se disputa en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Liga Metropolitana de este país, es la que estaba destinada al fútbol en el mundo, en el mes de mayo, en el estadio de la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana. La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana.

# EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

COPIERIA — sábado 6. En el teatro de Copieria, a las 8 y 10 p. m. se dará el espectáculo de la obra de Copieria.

# SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR. SEÑALES Y MARCAS PARA GANADO MENOR Y MAYOR.

# La última matutía de la camarilla

El asunto del gran premio de honor

EL DOCTOR ORMA DESMONTA EN CONTRA DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

La venganza del As de Copas y del Técnico

EL LUNES SE VOLVERA A REUNIR EL CONSEJO

Los habíamos previsto. El presidente del Consejo, había guardado silencio, cuando se le presentó el asunto del gran premio de honor.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

El doctor Orma, al estar al tanto de lo que se estaba haciendo, se había retirado a su casa, para que no se le viera.

# ENSALADA DEPORTIVA

Por el colorido del Oeste

Hay ciertas verdades que tienen la virtud de provocar la ira de quienes a quienes van dirigidas. Así ha pasado con algunas verdades que en nuestro número del sábado, hemos publicado.

Hay ciertas verdades que tienen la virtud de provocar la ira de quienes a quienes van dirigidas. Así ha pasado con algunas verdades que en nuestro número del sábado, hemos publicado.

# Automóvil Club Argentino

COPIA AGUERO

Me es muy grato acompañar a la presente donde se ha reunido profusamente el Club Argentino de Automóviles.

Me es muy grato acompañar a la presente donde se ha reunido profusamente el Club Argentino de Automóviles.

# Excursión a Zárate

Excursión a Zárate

Mañana se llevará a cabo la excursión de exaración por los socios de este club, hacia la ciudad de Zárate.

Mañana se llevará a cabo la excursión de exaración por los socios de este club, hacia la ciudad de Zárate.

# De Juan E. Garulla

De Juan E. Garulla

Mañana se llevará a cabo la excursión de exaración por los socios de este club, hacia la ciudad de Zárate.

Mañana se llevará a cabo la excursión de exaración por los socios de este club, hacia la ciudad de Zárate.

# Manuel M. Alvarez

Manuel M. Alvarez

Mañana se llevará a cabo la excursión de exaración por los socios de este club, hacia la ciudad de Zárate.

Mañana se llevará a cabo la excursión de exaración por los socios de este club, hacia la ciudad de Zárate.